

Istituto Comprensivo "F.lli Cervi" Nonantola
Scuole primarie "F.lli Cervi"
"Ida Nascimbeni"

PROGETTAZIONE DIDATTICA

CLASSI QUINTE

A.S. 2017/2018

INS. : Amendola –Bartolamasi - Bonfatti –Borsari – Bussolari - D'Ambrosio – Da Via – Della Volpe – Figlioli - Mancino - Manera – Manodori –
Piccinini

ITALIANO

NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Ascolto e Parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipa ad uno scambio comunicativo orale in vari contesti ➤ Ascolta e comprende testi orali, (narrativi, regolativi, descrittivi, poetici e informativi), anche multimediali, cogliendone le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere consegne ed istruzioni ➤ Cogliere le informazioni essenziali in un'esposizione e nell'ascolto di un testo ➤ Intervenire nelle conversazioni rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti ➤ Esprimere pensieri, stati d'animo ed affetti ➤ Riferire esperienze personali rispettando l'ordine cronologico ➤ Organizzare e sapere esporre un discorso orale su un argomento preparato in precedenza 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esperienze personali e non ➤ Contenuti disciplinari ➤ Problematiche della classe ➤ Testi narrativi, regolativi, descrittivi, poetici e informativi.
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende testi di vari tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ➤ Individua nei testi scritti informazioni utili all'apprendimento di argomenti disciplinari, le mette in relazione e le 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce ➤ Sviluppare la velocità di lettura ➤ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ➤ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testi narrativi, regolativi, descrittivi, poetici e informativi. ➤ Dialoghi ➤ Strategie, tecniche di lettura e di velocità

	sintetizza.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ➤ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) ➤ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale 	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce vari tipi di testi corretti nell'ortografia e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre ➤ Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e riassumendoli 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo ➤ Produrre testi corretti di vario genere anche con schemi guida ➤ Completare e rielaborare testi secondo regole date e apportando variazioni coerenti ➤ Esprimere sinteticamente il significato di una sequenza, poi di un intero brano ➤ Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze e si registrano opinioni su un dato argomento ➤ Riflettere sui propri processi di scrittura per migliorarli ➤ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Racconti personali e varie tipologie di testo (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico, cronaca, lettera)

		<p>struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p>	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende ed utilizza parole nuove e termini specifici legati anche alle discipline di studio ➤ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di linguaggio (legate al contesto) e lingue differenti (plurilinguismo) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base ➤ Comprendere ed utilizzare parole nuove e termini specifici ➤ Comprendere, in casi semplici, l'uso e il significato figurato di parole ➤ Comprendere il significato di parole inusuali in base al contesto ➤ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ➤ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, cronache e poetici. ➤ Il dizionario
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce ed applica le conoscenze fondamentali relative agli aspetti morfologici e sintattici del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e i principali tratti grammaticali ➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) ➤ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi grammaticali ➤ Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi ➤ Riconoscere la struttura della frase: predicato, soggetto, espansioni. ➤ Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi grammaticale: nomi, articoli, preposizioni, aggettivi, pronomi, verbi, avverbio, congiunzioni, esclamazioni ➤ Analisi logica: soggetto, predicato e le principali espansioni ➤ Discorso diretto e indiretto ➤ Punteggiatura

		<p>conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>➤ Relativamente a testi o in situazioni d'esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	
--	--	---	--

INGLESE

NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	ABILITÀ	CONOSCENZE
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento. Riconoscere e comprendere, in forma scritta, parole e frasi molto semplice, brevi e familiari. 	<p>Funzioni linguistico-comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> Funzioni linguistico-comunicative necessarie per potenziare il livello A1. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico minimo relativo alle concrete situazioni linguistico-comunicative affrontate. Semplice formule convenzionali per stabilire contatti sociali.
Lettura (comprensione scritta)			
Scrittura (produzione scritta)			
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento			

	<p>di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni.</p> <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre oralmente domande semplici e brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe. • Produrre in forma scritta semplice messaggi familiari. <p>Abilità metalinguistiche e metatestuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una flessibilità cognitiva attraverso costante sollecitazione e progressivo sviluppo del linguaggio in generale. • Collegare parole e gruppi di parole con connettivi molto elementari. 	<p>Grammatica della frase e del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme semplici, a livello implicito, necessarie per potenziare il livello A1. <p>Fonetica e fonologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche apprese. • Intonazione delle frasi, delle espressioni e delle formule convenzionali apprese. <p>Cultura dei paesi anglofoni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti adeguati all'età e al mondo dell'alunno relativi alla cultura implicita nella lingua • Confronto tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati.
--	---	---	--

--	--	--

NUCLEO	COMPETENZE	
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita ➤ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni ➤ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali ➤ Usa carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ ➤
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizza informazioni e conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti ➤ Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche ➤ Usa carte geostoriche e linee del tempo anche con l'ausilio di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ ➤
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali ➤ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ ➤ ➤

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA			
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI

Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi utilizzando i punti cardinali. ➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc...) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartografia ➤ Orientamento ➤ Punti cardinali
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio ➤ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici, relativi ad indicatori socio-demografici ed economici ➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo ➤ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Linguaggio della geografia ➤ Cartografia: diverse tipologie, legenda e confronti
Paesaggi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ➤ Individua i caratteri tipici dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, lacustri, fluviali, urbani, ecc.) con particolare 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi geografici fisici

	attenzione a quelli italiani ➤ Coglie nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale		
--	---	--	--

SCIENZE

SCIENZE			
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI

<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ usa il lessico specifico in maniera appropriata ➤ sa analizzare e descrivere alcuni fenomeni individuandone le manifestazioni più significative ➤ è consapevole dell'esistenza di molteplici relazioni che sottendono i fenomeni osservati e impara, dalla realtà e dall'esperienza, a identificarne aspetti riconoscibili ➤ sviluppa atteggiamenti di curiosità e cerca spiegazioni di ciò che vede accadere ➤ formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, misura, argomenta, deduce, prospetta soluzioni, prevede alternative, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato ➤ sa richiamare e riorganizzare in modo opportuno gli apprendimenti per spiegare fenomeni della quotidianità ➤ espone in forma chiara ciò 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettare, pianificare ed eseguire autonomamente semplici sperimentazioni inerenti ai vari argomenti di studio o problematiche emergenti dall'osservazione della realtà ➤ Acquisire il concetto di energia e le sue caratteristiche generali ➤ Conoscere le forme di energia più significative e più approfonditamente l'energia elettrica ➤ Conoscere le fonti di energia e distinguere tra rinnovabili e non rinnovabili ➤ Acquisire il concetto di energia luminosa, distinguendo tra corpi luminosi e corpi illuminati ➤ Esporre in modo chiaro ed appropriato gli argomenti di studio utilizzando un linguaggio specifico e operando collegamenti interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'energia e le sue forme ➤ L'energia termica ➤ L'energia elettrica ➤ L'energia luminosa ➤ Produrre energia ➤ Il risparmio energetico ➤ Fonti di energia rinnovabile ➤ La propagazione della luce ➤ Riflessione, diffusione, rifrazione ➤ Utilizzo di mappe sul testo al termine di ogni argomento per semplificare e favorire l'esposizione orale
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sa richiamare e riorganizzare in modo opportuno gli apprendimenti per spiegare fenomeni della quotidianità ➤ espone in forma chiara ciò 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'origine e la composizione del Sistema Solare ➤ Attraverso l'osservazione della realtà, o con l'uso di strumenti didattici opportuni, conoscere il moto di rotazione e il moto di rivoluzione terrestre e comprenderne le conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il sistema solare ➤ I movimenti del pianeta Terra ➤ La luna ➤

<p>L'uomo, i viventi, l'ambiente</p>	<p>che ha fatto e imparato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire il concetto di corpo umano come un sistema di apparati che interagiscono per consentire all'uomo di svolgere le sue funzioni vitali ➤ Consolidare il concetto di cellula: composizione, tipologie funzioni e modalità di duplicazione ➤ Acquisire il concetto di tessuto, individuandone le varie tipologie e le loro caratteristiche ➤ Acquisire i concetti di organo e di apparato ➤ Conoscere l'apparato sensoriale attraverso l'analisi dei vari sensi, con particolare riferimento alla funzione svolta da ciascuno e alle caratteristiche dei corrispondenti organi sensoriali ➤ Analizzare e conoscere i vari tipi di apparati individuandone la composizione, le caratteristiche principali e la funzione svolta (apparati nervoso, riproduttore, scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il corpo umano ➤ La cellula, la riproduzione cellulare ➤ I tessuti, gli organi e gli apparati ➤ Il sistema nervoso ➤ Gli organi di senso: la vista, l'udito, l'olfatto, il gusto, il tatto ➤ Il sistema riproduttore. ➤ L'apparato scheletrico; le ossa, le articolazioni ➤ L'apparato muscolare ➤ L'apparato digerente; i denti ➤ L'alimentazione ➤ L'apparato respiratorio ➤ L'apparato circolatorio ➤ L'apparato escretore
--------------------------------------	--------------------------------	--	---

TECNOLOGIA

NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">Vedere e osservare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale ➤ E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale ➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura ➤ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ➤ Rappresentare dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La funzione di alcuni oggetti costruiti dall'uomo ➤ L'energia e le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano ➤ L'evoluzione tecnica di alcune macchine di uso quotidiano ➤ Rapporti tra causa ed effetto relativo ad azioni eseguite su oggetti e materiali ➤ Le principale norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali
<p style="text-align: center;">Informatica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni ➤ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il funzionamento del computer ed usare le principali opzioni del sistema operativo ➤ Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione ➤ Acquisire la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti della macchina 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il computer e le sue componenti essenziali ➤ Gestione della macchina ➤ Le regole di comportamento da rispettare per un uso corretto delle attrezzature multimediali ➤ Mezzi di comunicazione (potenzialità e limiti) ➤ Macchine in gradi di riprodurre testi, immagini e

	<p>multimediali</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale		<p>suoni</p>
--	--	--	--------------

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre messaggi iconici creativi per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita ➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali ➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, e multimediali ➤ Introdurre nella propria produzione creativa elementi scoperti osservando immagini ed opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Immagini che stimolino un approccio plurisensoriale ed emotivo ➤ Foto, immagini varie, opere artistiche, messaggi multimediali... che mettano in evidenza le relazioni tra i vari linguaggi ➤ Tecniche espressive, colori e materiali diversi ➤ Produzioni personali con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guardare e osservare immagini e oggetti descrivendo elementi formali, usando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio ➤ Comprendere, in messaggi iconici, gli elementi tecnici essenziali ed i diversi significati espressivi ➤ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico, e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce ed apprezza beni culturali del territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio ➤ Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale 	

		<p>appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici 	
--	--	---	--

MUSICA

NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende, utilizza e contestualizza linguaggi sonori e musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire ed utilizzare strategie di ascolto finalizzato ed attivo. ➤ Identificare, attribuire un significato e descrivere gli elementi costitutivi di un evento sonoro. ➤Cogliere i valori espressivi più immediati di musiche ascoltate. ➤ Contestualizzare e storicizzare brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strategie di ascolto attivo ➤ Strategie di memoria uditiva ➤ Suono, silenzio, intensità, altezza, timbro, durata, pulsazione, ritmo, melodia, armonia. ➤ Discriminazione timbrica degli strumenti musicali ➤ Principi costitutivi di brani musicali: ripetizione, variazione. ➤ Semplici forme musicali ➤ Analisi di brani musicali ➤ Lessico, verbalizzazioni ➤ Movimento spontaneo, danze, coreografie ➤ Drammatizzazioni ➤ Componenti antropologiche della musica (pratiche sociali, contesti, funzioni). ➤ Analisi del contesto ➤ Analisi di musiche in situazioni di utilizzo (cinema, pubblicità...) ➤ Generi musicali ➤ Classificazioni

<p>Produzione vocale e strumentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica idee, pensieri, emozioni attraverso l'espressione vocale e la produzione strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue capacità tecniche ed espressive. ➤ Analizzare gli strumenti e servirsene nelle loro possibilità di utilizzo. ➤ Utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso delle risorse espressive della vocalità – recitazione, drammatizzazione ➤ Memorizzazione di canti ➤ Sincronizzazione con il gruppo ➤ Analisi o esecuzioni di melodie e testi ➤ Strumenti dell'orchestra: osservazioni, analisi, confronto, classificazione. Manipolazione ed uso di vari strumenti ➤ Esecuzione di ritmi ➤ Movimenti sincronici adeguati al contesto: semplici danze e/o coreografie.
<p>Notazione musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper simbolizzare, registrare graficamente e leggere semplici melodie, ritmi, dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere ed utilizzare elementi base della notazione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Principali figure della notazione ufficiale. ➤ Pentagramma, chiave, tempo, battuta, accento, ritmo ➤ Scoperta ed uso di simboli convenzionali relativi all'altezza ➤ Uso dei principali segni d'espressione. ➤ Lettura, con la voce o con uno strumento, e produzione di ritmi, melodie e di partiture. ➤ Produzione, improvvisazione, imitazione e riproduzione per lettura di brevi e semplici brani

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali ➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare in forma creativa il corpo e i movimenti in giochi e drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi di gruppo ➤ Esperienze motorie che prevedono la combinazione di diverse abilità e capacità: percorsi, slalom, staffette, ecc.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si muove nell'ambiente rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri ➤ Comprende l'importanza del rispetto delle regole nelle varie occasioni di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare le abilità motorie in varie situazioni di gioco ➤ Conoscere e rispettare le regole dei giochi ➤ Modulare e controllare le proprie emozioni sia in caso di sconfitta che di vittoria 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi di squadra ➤ Giochi con la palla ➤ Prima alfabetizzazione sportiva: conoscenza e pratica di attività tipiche della pallavolo, pallamano, ecc.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico come la necessità di avere cura del proprio corpo e di una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita ➤ Acquisire consapevolezza dei cambiamenti cardio-respiratori e muscolari 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ed. alimentare ➤ Esercizi di combinazione motoria

		dovuti all'esercizio fisico	
--	--	-----------------------------	--

PROGETTI

ELENCO PROGETTI SELEZIONATI

CONTINUITÁ (5 A – B – C – D - E – F – G)

SEMI DI SOLIDARITÁ (5 A – B – C – D - E – F – G)

ENERGIA (5A - B – C – E – F)

PANE DI NATALE (5C – D)

IL TANGRAM (5 A – B – E – F – G)

LA DOMUS ROMANA (5 A – B – E – F – G)

TEATRO PER LA SCUOLA (5 A – B – E – F – G)

SPETTACOLO TEATRALE IN LINGUA INGLESE (5 A – B – C – D - E – F – G)

VIAGGIO STUDIO IN INGHILTERRA (5 A – B – C – D - E – F – G)

LABORATORIO MUSICALE (5 A – B – C – D - E – F – G)

MINIVOLLEY (5 A – B – C – D - E – F – G)

PALLAMANO (5 A – B – C – D - E – F – G)

JUJITSU (5 A – B – C – D - E – F – G)

SAPERE COOP (5G)

MATILDE (5A – E)

SCACCHI (5 A - C – D)

PROGETTO PER LA DIFFUSIONE NELLE SCUOLE DELLA STORIA DI NONANTOLA NEI SECOLI (5 A – B – C – D - E – F – G)

LO SPRECO ALIMENTARE (5 A – B – E – F – G)

IL CONSIGLIO DEI RAGAZZI (5E – G)

Tutti i progetti concorrono a raggiungere gli obiettivi di competenza sopra citati, in maniera trasversale alle DISCIPLINE.

