***Istituto Comprensivo "F.lli Cervi" Nonantola***

***Scuole primarie "F.lli Cervi"***

***"Ida Nascimbeni"***

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**CLASSI TERZE**

**A.S. 2015/2016**

**INS. : AMENDOLA-BARTOLAMASI-BONFATTI-BORSARI-D’AMBROSIO-DELL’ERARIO-MANODORI-MARINO-PICCININI-PICCIRILLO-RUSSO-SALZARULO-SICA-TRIANNI-TRIGILA**

|  |
| --- |
| **ITALIANO** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO | COMPETENZE | OBIETTIVI  D’APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| Ascoltare e parlare | * L'alunno partecipa a scambi comunicativi: conversazione, discussioni con i compagni ed insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. * Ascolta e comprende testi orali cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo. | * Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. * Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. * Ascolare i testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne coglierne il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. * Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta . * Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi ascolta. * Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | * Conversazioni guidate * Discussioni collettive , rispettando le regole del dialogo, i turni, gli interventi. * Letture, narrazioni, spiegazioni. * Tipologie di testi realistico e fantastico, narrativo, descrittivo, poetico, informativo. * Filastrocche, scioglilingue, poesie. |
| Lettura | * L'alunno legge e comprende testi di vario tipo: descrittivo, narrativo, fantastico, poetico, realistico ed argomentativo. | * Padroneggiare la lettura strumentale. * Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. * Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. * Comprendere testi di tipo diverso , continui e non continui in vista di scopi pratici , di intrattenimento e di svago. * Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di coglierne il senso globale. * Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | * Testi con il supporto di immagini . * Analisi di testi vari: argomenti centrali, informazioni essenziali, intenzioni comunicative dei vari autori. * Testi con schemi già pianificati da completare. * Testi con scopi funzionali, pratici, di intrattenimento. * Ordine logico e cronologico delle narrazioni. |
| Scrittura | * Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. * Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli , trasformandoli. | * Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. * Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. * Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, etc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). * Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | * Successioni temporali e causali dei fatti temporali. * La descrizione soggettiva e oggettiva descrizione di oggetti, di animali e di persone. * Descrizione di luoghi e ambienti. * Descrivere per raccontare dove e come. * Descrivere per raccontare il movimento. * Descrivere per raccontare le emozioni. * Descrivere per informare. * Descrivere per convincere. * Giochi linguistici. |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. | * L'alunno capisce ed utilizza i frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | * Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. * Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. * Usa ein modo appropriato le parole man mano apprese. * Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. | * Arricchimento lessicale * Le parti variabili del discorso: articolo, nome, pronome, aggettivo, verbo. * I verbi ausiliari: essere e avere nel modo indicativo. * Le tre coniugazioni nel modo indicativo. |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. | * Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattico della frase semplice alle parti del discorso. | * Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche. * Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbi, complementi necessari). * Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. |  |

**Metodologia**

Verrà attuata attraverso :

* Conversazioni libere
* Conversazioni guidate
* Rievocazioni di esperienze vissute
* Ascolto di letture stimolo
* Letture in gruppo di alcuni miti dei popoli antichi
* Individuazione dei personaggi
* Delineazione dei personaggi dell'ambiente
* Identificazione dei generi letterari
* Ascolto e comprensione di spiegazioni, di interventi di esperti esterni alla scuola.
* Lettura silenziosa e ad alta voce con giusta intonazione, utilizzando in modo corretto i segni di interpunzione.
* Letture di testi diversi e loro riconoscimento.
* Lettura e analisi di brani scelti.
* Uso della biblioteca.
* Analisi del contesto per formulare ipotesi su significati dei termini sconosciuti.
* Esercizi legati alle maggiori difficoltà ortografiche.
* Attività orali e scritte sulla frase minima e complessa.
* Classificazione di parole.
* Riconoscimento delle categorie morfologiche ed utilizzo per completare e arricchire testi scritti.
* Esercizi specifici per imparare ad utilizzare correttamente le concordanze morfologiche.

**Verifica e valutazione**

Le verifiche saranno effettuate in itinere e alla fine di ogni quadrimestre per mezzo di osservazioni sistematiche, attività orali e attività scritte.

Saranno effettuate prove oggettive preparate dall'insegnante, schede – questionario, a scelta multipla, del tipo vero-falso, a completamento, produzioni grafiche, questionari, testi sacri La valutazione, oltre che degli obiettivi, sarà globale, terrà conto degli esiti delle verifiche, ma anche della maturazione generale del bambino, del suo comportamento ( attenzione,partecipazione,interesse,motivazione,concentrazione,impegno ).

Essa verrà espressa secondo le disposizioni della normativa ministeriale: numericamente.

|  |
| --- |
| LINGUA INGLESE |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO | COMPETENZE | OBIETTIVI  D’APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
| Listening | Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari | * ***ABILITÀ*** * ***Comprensione*** * Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per sodddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento. * Riconoscere e comprendere, in forma scritta, parole e frasi molto semplice, brevi e familiari. * ***Interazione*** * Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni. * ***Produzione*** * Produrre oralmente domande semplici e brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l’ambiente familiare e la vita della classe. * Produrre in forma scritta semplice messaggi familiari. * ***Abilità metalinguistiche e metatestuali*** * Sviluppare una flessibilità cognitiva attraverso costante sollecitazione e progressivo sviluppo del linguaggio in generale. * Collegare parole e gruppi di parole con connettivi molto elementari. | * ***CONOSCENZE*** * ***Funzioni linguistico-comunicative*** * Funzioni linguistico**-**comunicative necessarie per potenziare il livello A1. * ***Lessico*** * Lessico minimo relativo alle concrete situazioni linguistico-comunicative affrontate. * Semplice formule convenzionali per stabilire contatti sociali. * ***Grammatica della frase e del testo*** * Forme semplici, a livello implicito, necessarie per potenziare il livello A1. * ***Fonetica e fonologia*** * Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche apprese. * Intonazione delle frasi, delle espressioni e delle formule convenzionali apprese. * ***Cultura dei paesi anglofoni*** * Aspetti adeguati all’età e al mondo dell’alunno relativi alla cultura implicita nella lingua * Confronto tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati. | MONDO FANTASTICO |
|
|  | FAMIGLIA |
| Speaking | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente | SCUOLA |
|  | Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazione semplici e di routine | PERSONE |
|  |  | PASTI E TEMPO CRONOLOGICO |
| Reading/Writing | Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera chiedendo eventualmente spiegazioni | ANIMALI SELVAGGI |
|  |  | FESTE E RICORRENZE |
|  | Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | AMBIENTI TIPICI DELLE ISOLE BRITANNICHE |

**Metodologia**

* Sviluppo dell’atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre
* Schede di potenziamento/sviluppo e rinforzo
* Attività con l’insegnante di sostegno
* Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l’espressività e per la capacità di relazione
* Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun alunno
* Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell’insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta come base di riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro didattico in base ai progressi degli alunni
* Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple, ecc.)

|  |
| --- |
| MATEMATICA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO | COMPETENZE | OBIETTIVI  D’APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| Numero | * L’alunno comprende il significato dei numeri i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale. * Opera tra i numeri mentalmente e per iscritto. * Usa il numero per contare confrontare e ordinare. | * Leggere e scrivere numeri i numeri naturali; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta . * Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. * Conoscere e sapere applicare le proprietà delle quattro operazioni. * Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. * Conoscere con sicurezza le tabelline fino a 10. * Eseguire con correttezza le quattro operazioni con i numeri naturali. * Leggere, scrivere confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. * Moltiplicare e dividere per 10 – 100 - 1000 | * Numeri e cifre entro il 1000 * Valore posizionale delle cifre * Confronti e ordinamenti tra numeri * Composizione e scomposizione dei numeri * Le quattro operazioni: * Caratteristiche * Proprietà * Calcolo rapido * Calcolo in colonna * Operazioni inverse * Moltiplicazioni per 10, 100, 1000 * Le tabelline fino a 10 * Le frazioni * Le frazioni decimali * I numeri decimali |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Spazio e figure | * Esplora, descrive, rappresenta lo spazio. * Riconosce i principali elementi geometrici e le loro caratteristiche. | * Riconoscere e denominare figure geometriche. * Riconoscere gli enti geometrici. * Acquisire il concetto di angolo. * Riconoscere poligoni e non poligoni e individuarne le principali caratteristiche. * Sviluppare il concetto di perimetro e di area. * Individuare e riconoscere simmetrie. | * I solidi * Le figure piane * Le linee, la linea retta, la posizione delle rette nello spazio * Gli angoli * Poligoni , non poligoni * Classificazione dei poligoni * Il perimetro * L’area * Simmetrie interne ed esterne |
| Relazioni dati e previsioni | * Classifica e ordina elementi e oggetti in base a più caratteristiche. * Comprende e risolve situazioni problematiche. * Imposta, discute e comunica strategie di risoluzione. * Classifica, rappresenta e interpreta dati in tabelle e/o grafici. * Individua grandezze misurabili e le confronta. | * Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. * Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati . * Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni. * Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. * Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. | * Le classificazioni * Riflessioni sulle classificazioni effettuate * Situazioni problematiche con le quattro operazioni * Problemi con dati mancanti, inutili e nascosti. * Indagini su situazioni vissute e raccolta dati attraverso grafici e tabelle * Lessico delle unità di misura convenzionali * Le misure: lunghezza , capacità e peso |

**Metodologia**

Il percorso di matematica avrà inizio dai concetti di base su cui si fonda il sistema di numerazione: il rapporto tra numeri e cifre, le regole del decimale e posizionale e i principi per la costruzione dei numeri naturali.

Le quattro operazioni verranno affrontate in modo sistematico con la costruzione della tabella e l’individuazione delle proprietà, le strategie del calcolo mentale e gli algoritmi di calcolo mentale e gli algoritmi del calcolo scritto.

Si forniranno strumenti e strategie per la soluzione dei problemi, attraverso l’analisi del testo, dei dati e diverse modalità di rappresentazione del procedimento risolutivo.

Le attività di logica, statistica e probabilità saranno legate alle esperienze di gioco e tempo libero.

Nella presentazione del Sistema Metrico Decimale saranno forniti schemi e tabelle, esempi ed esercitazioni.

Il progetto di geometria partirà dall’osservazione di oggetti solidi di uso quotidiano per arrivare a individuare modelli geometrici solidi e piani, lasciando spazio a proposte ludiche e laboratoriali.

Si favoriranno le esperienze concrete con materiale strutturato e non, la riproduzione di situazioni problematiche reali, le attività individuali e i lavori di gruppo, l’esecuzione di giochi matematici e l’uso di testi scolastici, schede e pc.

**Verifica e valutazione**

La valutazione delle singole unità di lavoro assumerà valenza prevalentemente formativa, per accertare se tutti gli alunni abbiano conseguito le mete perseguite attraverso le specifiche attività svolte, al fine di attivare immediatamente gli eventuali interventi compensativi o di recupero che si rendessero necessari.

Le prove di verifica saranno di tipo oggettivo (vero/falso, scelte multiple, questionari a risposta chiusa e tabelle), di tipo soggettivo (interrogazioni, conversazioni) e osservazioni occasionali e sistematiche in vari momenti della vita scolastica (lavori di gruppo, esercitazioni, attività tecnico- pratiche).

|  |
| --- |
| STORIA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO | COMPETENZE | OBIETTIVI  D’APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| Uso delle fonti | * L'alunno riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | * Acquisire il concetto di storia come processo di ricostruzione sulla base delle fonti. * Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato, personale e non. * Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | * La storia e lo storico. * La ricostruzione del passato attraverso le fonti. * I tipi di fonti. * I reperti. * Il sito archeologico. * I fossili e la fossilizzazione- |
| Organizzazione delle informazioni | * Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione. | * Comprendere la funzione e l'uso della linea del tempo per misurare e rappresentare il passato. * Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. * Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. * Confrontare aspetti caratterizzanti di diversi periodi storici. | * La periodizzazione la linea del tempo. * Il calcolo del tempo. * La nascita della Terra: il mito e la scienza. * L'inizio della vita sulla Terra. * Le ere geologiche. * La storia dell'uomo. * L'australopiteco. * L'homo abilis. * L'homo erectus. * L'uomo di Neanderthal. * L'homo sapiens. * Il Paleolitico. * Il Neolitico. |
| Strumenti concettuali | * Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. | * Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie relative a eventi antichi. * Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio. * Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra gruppi sociali antichi e contemporanei. | * I miti. * Le teorie scientifiche. * L'australopiteco. * L'homo abilis. * L'homo erectus. * L'uomo di Neanderthal. * L'homo sapiens. * Il Paleolitico. * Il Neolitico. * Popolazioni primitive oggi. |
| Produzione orale e scritta | * Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici storici. * Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la preistoria. | * Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grfismi, disegni, testi scritti e . * risorse digitali. * Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | * La storia della Terra. * La storia dell'uomo. * Il Paleolitico e il Neolitico. |

**Metodologia**

Verificare le conoscenze che ogni bambino possiede.

Consolidare il concetto di tempo nelle sue molteplici dimensioni strutturali. Uso di materiale strutturato e non per attività laboratoriali.

**Verifica e valutazione**

Esposizione orale da parte degli alunni.

Somministrazione di prove oggettive di diverso tipo, quali: questionari, schede a completamento, a scelta multipla , del tipo vero o falso.

La valutazione, oltre che degli obiettivi, sarà globale, terrà conto degli esiti delle verifiche, ma anche della maturazione generale del bambino, del suo comportamento ( attenzione,partecipazione,interesse,motivazione,concentrazione,impegno ).

Essa verrà espressa secondo le disposizioni della normativa ministeriale: numericamente.

|  |
| --- |
| GEOGRAFIA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO | COMPETENZE | OBIETTIVI  D’APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| Orientamento | * L’alunno si orienta nello spazio fisico e in quello figurato. | * Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. | * L’orientamento * I punti cardinali * La bussola |
| Linguaggio della geo-graficita’ | * L’alunno legge diversi tipi di carte, distinguendo in esse funzioni informative e uso | * Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. * Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. * Leggere e interpretare carte geografiche. * Leggere, costruire e interpretare grafici. | * Osservazione diretta e indiretta * Le carte geografiche * La riduzione in scala * La mappa dell’aula * Dati e grafici |
| Paesaggio | * Conosce alcuni aspetti del territorio in cui vive. * Coglie la differenza tra paesaggio e ambiente. * Individua i caratteri che connotano i paesaggi. | * Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. * Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. | * Paesaggi naturali: * La montagna * La collina * Il mare * Il fiume * Il lago * Paesaggi artificiali: * La città * Le vie di comunicazione * L’industria * L’agricoltura |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Regione e sistema territoriale | * Distingue gli ambienti e ne conosce le principali caratteristiche. * Comprende che lo spazio geografico e le attività umane sono strettamente connessi tra loro. | * Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. * Riconoscere le funzioni dei vari spazi e loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | * Gli ambienti: * Vivere in montagna * Vivere in collina * Vivere in pianura * Vivere sul mare |

**Metodologia**

Punto di partenza dell’attività è l’osservazione, l’esplorazione e la conoscenza dello spazio in cui viviamo. Si passerà dalla descrizione dei vari paesaggi della terra e di tutti gli elementi fisici e naturali che li caratterizzano al modo in cui l’ambiente condiziona la vita dell’uomo e come l’uomo trasforma l’ambiente per soddisfare le proprie esigenze. Infine si affronterà il tema della salvaguardia dell’ambiente naturale e delle conseguenze negative delle attività dell’uomo sull’ambiente per cercare di mettere in atto atteggiamenti adeguati alla tutela ambientale.

**Verifica e valutazione**

Esposizione orale da parte degli alunni.

Somministrazione di prove oggettive di diverso tipo, quali: questionari, schede a completamento, a scelta multipla , del tipo vero o falso.

La valutazione, oltre che degli obiettivi, sarà globale, terrà conto degli esiti delle verifiche, ma anche della maturazione generale del bambino, del suo comportamento ( attenzione,partecipazione,interesse,motivazione,concentrazione,impegno ).

Essa verrà espressa secondo le disposizioni della normativa ministeriale: numericamente.

|  |
| --- |
| SCIENZE |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO | COMPETENZE | OBIETTIVI  D’APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| Oggetti, materiali e trasformazioni | * L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere | * Conoscere il metodo sperimentale * Indagare i comportamenti di alcuni materiali in molteplici situazioni * distinguere gli stati della materia ed alcuni cambiamenti di stato * trasformare sostanze (miscugli e soluzioni) * ricavare conoscenze mediante osservazioni dirette ed esperimenti | * Il metodo sperimentale * Gli stati della materia e le sue proprietà * soluzioni * miscugli |
| Gli esseri viventi | * Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali | * Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali * individuare alcune caratteristiche e diversità dei viventi * osservare un ambiente nel tempo per individuare elementi e trasformazioni | * Ciclo vitale e relative funzioni * animali vertebrati e invertebrati |
| Gli ambienti naturali | * Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale | * Individuare le caratteristiche di un ambiente naturale * conoscere l'interazione degli elementi in un ecosistema * maturare un atteggiamento di rispetto e salvaguardia verso l'ambiente | * Ambienti naturali * ecosistemi * le catene alimentari |

**Metodologia**

Sollecitare , integrare e organizzare le conoscenze pregresse dei bambini, attraverso la lezione dialogata.

Avviare l'utilizzo del lessico specifico delle discipline

**Verifica e valutazione**

Rilevazione dei livelli di interesse, partecipazione, collaborazione e autonomia nel corso delle attività didattiche proposte.

Prove scritte e orali strutturate.

|  |
| --- |
| TECNOLOGIA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO | COMPETENZE | OBIETTIVI  D’APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| Vedere, osservare, sperimentare e progettare | * L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti, ed è in grado di descriverne la funzione, la struttura e il funzionamento | * Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio * Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni * rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi * pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari | * Oggetti, strumenti, materiali vari ed eventualo riciclo * esecuzione corretta di istruzioni d'uso e di costruzione * manufatti |
| Informatica | * Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo adeguato | * Conoscere le componenti fondamentali del computer e delle periferiche * conoscere e utilizzare in modo autonomo programmi di videoscrittura e di grafica | * Utilizzo corretto del computer e relativa periferiche * video scrittura, software didattici |

**Metodologia**

Sollecitare , integrare e organizzare le conoscenze pregresse dei bambini, attraverso la lezione dialogata.

Promuovere l'attitudine all'osservazione, alla sperimentazione e alla progettazione.

**Verifica e Valutazione**

Rilevazione dei livelli di interesse, partecipazione, collaborazione e autonomia nel corso delle attività didattiche proposte.

|  |
| --- |
| ARTE E IMMAGINE |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO | COMPETENZE | OBIETTIVI  D’APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| Esprimersi e comunicare | * Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. * Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. | * Acquisizioni di capacità manuali. * Sviluppo della motricità fine. * Comprensione, acquisizione e padronanza di tecniche operative. * Sviluppo della capacità di esprimersi attraverso linguaggi non verbali. * Entrare in relazione con gli altri attraverso il lavoro di gruppo. * Realizzare un prodotto seguendo un progetto e un itinerario di lavoro. | * Segni diversi prodotti da oggetti diversi(matita, pennello, pennarello, pastello, gesso colorato, punteruolo) * Linee e le campiture. |
| Osservare e leggere le immagini | * Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. | * Educazione al senso estetico. * Sviluppo della creatività personale. | * Osservazione della riproduzione di opere d'arte. * Lettura di una immagine. * Attività di manipolazione con colori a dita, collage ,ritaglio, strappo, tratteggio, puntinismo. |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | * Conoscere e apprezzare i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e provenienti da culture diverse dalla propria. | * Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica utilizzata. * Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. * Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. | * Osservazione della riproduzione di opere d'arte. * Lettura di una immagine. |

**Metodologia**

Osservare ogni singolo alunno durante la coloritura di una immagine mostrando loro come: impugnare correttamente i pastelli, colorare seguendo un' unica direzione ed in modo uniforme, non lasciare spazi bianchi, rispettare i contorni della figura e non calcare.

Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le varie tecniche espressive e materiali diversi.

**Verifica e valutazione**

Osservazione in itinere dei vari elaborati degli alunni.

|  |
| --- |
| MUSICA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO | COMPETENZE | OBIETTIVI  D’APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| * Ascolto | * Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali | * Riconoscere la fonte di suoni e rumori . * Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. * Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare la musica alle emozioni | * Brani musicali * strumenti |
| * Produzione | * Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. | * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l’intonazione espressiva e l’interpretazione. * Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata. | * Riprodurre brani musicali attraverso l’imitazione con voce e/o strumento * Saper leggere sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti |

**Metodologia**

Sollecitare l’attenzione, l’ascolto, la partecipazione e l’improvvisazione durante le attività proposte.

**Verifica e valutazione**

Rilevazione dei livelli di interesse e partecipazione durante le varie esecuzioni singole e collettive

|  |
| --- |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO | COMPETENZE | OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| Il corpo e lo spazio | * Utilizzare diversi schemi motori in successione e in simultanea. * Riconoscere ritmi esecutivi e successivi organizzando il proprio movimento nello spazio e nel tempo. |  | * Schemi motori posturali; andature |
| Il linguaggio del corpo e l'espressività. | * Utilizzare modalità espressive corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze. |  | * Modalità espressive del linguaggio corporeo; |
| Il gioco, lo sport, le regole. | * Conoscere e applicare diverse regole di gioco e di sport. * Partecipare attivamente ai giochi e alle gare collaborando con gli altri. * Rispettare le regole, saper accettare le sconfitte con senso di responsabilità. |  | * Giochi e attività; attività volte al rispetto delle regole e alla cooperazione; elementi di base di giochi sport |
| Salute e sicurezza. | * Avere comportamenti adeguati responsabili per evitare infortuni. |  | * Corrette norme esecutive per la prevenzione degli infortuni. |

**Metodologia**

Uso degli attrezzi;

Esercizi di controllo motorio;

Giochi tradizionali e sportivi.

**Verifica e valutazione**

Rilevazione dei livelli di interesse, partecipazione, collaborazione e autonomia nel corso delle attività didattiche proposte.

***IL TEAM DOCENTI EFFETTUA IN DUE MOMENTI DISTINTI (INIZIO E FINE ANNO SCOLASTICO) , UNA RELAZIONE CHE PREVEDE UN’OSSERVAZIONE MIRATA SUL GRUPPO CLASSE, A TAL PROPOSITO E’ STATA PREDISPOSTA UNA GRIGLIA CHE EVIDENZIA I SEGUENTI ASPETTI:***

* RELAZIONALI (socializzazione, integrazione, coesione del gruppo, cooperazione)
* COGNITIVI ( fasce di livello, apprendimento, partecipazione ed impegno casa/scuola)
* ATTIVITA’ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO, APPRENDIMENTO